

# EXEMPLE DE LA PROVA

## ÀREA 1. COMPRESIÓ I LÈXIC

### 1. Comprensió lectora.

L'examinand haurà de resumir un text escrit i fer-ne un comentari personal.

**Llija el text que té a continuació i faça'n un resum de 4 o 5 línies**

«Mentir bé és un art molt difícil, que poques persones arriben a practicar amb **solvència** i dignitat. Abunden els mentiders; però, en general, són mals mentiders: se'ls coneix que mentixen. Un infundit no hauria de ser honorablement qualificat de mentida sinó quan és perfecte: quan presenta una **aparença** justa de veritat. Per això sempre resulta preferible dir la veritat, la pròpia i exacta veritat, en el cas que siguem capaços d'inventar mentides **invulnerables**. Les mentides poc convincents, a més a més, tenen el desavantatge de desacreditar aquell qui les **propala**. **En l'orde de** les relacions normals d'home a home, el principi de credibilitat és essencial: hem de creure el nostre interlocutor perquè siga possible entendre'ns. El mentider, el bon mentider es fa creure: el seu falsejament de fets o d'idees s'oferix amb uns aires de **versemblança** tan nets, que no dubtem a acceptar-lo com a veracitat. Amb un bon mentider ens podem entendre o malentendre i, encara que perdem, el tràmit serà còmode i simpàtic. El mal mentider, per contra, ens deixa en una situació inquietant.»

---

---

---

---

---

**Escriga un sinònim de cada una de les següents paraules o expressions .**

<b>solvència</b>	_____
<b>aparença</b>	_____
<b>invulnerables</b>	_____
<b>propala</b>	_____
<b>en l'orde de</b>	_____
<b>versemblança</b>	_____

## 2. Lèxic

L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes de lèxic. Els exercicis són de diferents tipus: omplir buits formant verbs derivats de noms, escriure sinònims de paraules o expressions proposades, esmenar errors lèxics contextualitzats en frases, triar l'opció correcta identificant el significat de locucions adverbials, emparellar locucions equivalents.

Ompliga els buits següents posant els verbs derivats dels noms destacats en negreta.

*Exemple*

- Fer **clar** \_\_\_\_\_ *aclarir*
- Donar-se **pressa** \_\_\_\_\_
- Cobrir de **boira** \_\_\_\_\_
- Donar un bany de **níquel** \_\_\_\_\_
- Convertir una substància en un **imant** \_\_\_\_\_
- Introduir en alguna cosa un cert **matís** \_\_\_\_\_
- Cobrir de **pols** \_\_\_\_\_
- Deixar córrer la **fantasia** \_\_\_\_\_
- Adobar la terra amb **fem** \_\_\_\_\_
- Fer passar per un **fil** \_\_\_\_\_
- Cobrir de **caramel** \_\_\_\_\_

Esmene els errors lèxics de les frases següents .

*Exemple*

- Si l'avió aterri en l'aeroport convingut, els segrestadors alliberaran els rehens.  
\_\_\_\_\_ *aterri* \_\_\_\_\_ *ostatges*
- Enguany vull fer nova la valla de la parcel·la i les portes perquè les bisagres estan rovellades i la porta no tanca bé.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- El testic va reconèixer l'atracador en la roda de presos, la seua cara era inconfundible amb eixe nas aguileny.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 
- Va patir un accident molt aparatós. Va pegar dos voltes de campana i finalment va caure per l'acantilat.
- 
- 

- L'actual president ha aconseguit en tres mesos sossegar la gestió, ha designat un conseller delegat i ha recuperat la idea d'invertir amb criteris de rentabilitat.
- 
- 

**Trie l'opció que crega que s'adequa al significat correcte de les següents locucions adverbials.**

- Fet i pastat  Molt ple  
 Ser idèntic, exacte  
 Estar acabat i llest
- Fer embuts  Mesurar  
 Posar entrebancs  
 No parlar clar
- Fer curt  Tindre pocs diners  
 Resultar errat per defecte de càlcul  
 Dur una peça de vestir curta
- Fet i fet  Tanmateix  
 Al capdavant  
 Potser
- A dretes  Completament recte  
 Correctament  
 Expressament

**Emparelle les locucions equivalents de cada columna:**

*Exemple*

- |                                    |       |                             |
|------------------------------------|-------|-----------------------------|
| 1. Hacer aspavientos.              | ( 1 ) | Fer escarafalls.            |
| 2. Llegar y besar el santo.        | ( )   | Bonat nit, cresol.          |
| 3. Apaga y vámonos.                | ( )   | Una cosa no exclou l'altra. |
| 4. Darse prisa.                    | ( )   | Arribar i moldre.           |
| 5. Lo cortés no quita lo valiente. | ( )   | Escampar la boira.          |
| 6. Tomar el aire.                  | ( )   | Donar-se aire.              |

## ÀREA 2

### Expressió escrita

L'àrea consta de dos exercicis: un dictat i una redacció.

#### 1. El dictat es fa de la manera següent:

- Lectura a ritme normal, a fi que els examinands compreguen el sentit del text.
- Dictat a velocitat lenta. Es llig cada fragment dues vegades seguides. No es dicten els signes de puntuació.
- Es torna a llegir a velocitat normal.

#### Exemple

La poesia d'Ausiàs March, rica com és en idees, / fa escasses concessions a la forma. / L'expressió elegant no té per a ell cap valor. / Un dels seus trets més característics són les comparacions, / basades en experiències personals, d'escassa concessió gratuïta a la tradició literària. / Així, el mar tempestuós, l'experiència militar, / l'animalogia, els metges i les malalties, / formen un al·luvió d'imatges amargues i tristes, / dignes del seu estat d'ànim turmentat. / El tractament que rep la dona suposa / el trencament de la corba ascendent que, des dels trobadors / fins als poetes del Renaixement italià, / havia caracteritzat el to idíl·lic de la dama en la poesia. / Per a March, la dona és un ser ben real, no una entelèquia idealitzada, / que no atrau el poeta per la seua bellesa física, sinó per l'enteniment.

A partir de l'exercici s'avalua la correcció (ortogràfica, morfològica i sintàctica) de l'expressió escrita.

#### 2. El segon exercici consistirà a redactar un text.

#### Exemple

Escriba un article per a una revista de la localitat on viu que expresse la seua opinió sobre un dels temes que hi ha a continuació. (Mínim: 200 paraules.)

- L'arribada de l'euro.
- Les sectes com a fenomen social.

Per a avaluar els textos dels examinands de redacció es tenen en compte els quatre aspectes següents:

#### Adequació

- La disposició:** la informació del text ha d'estar ben disposada en l'espai segons correspon al tipus de text.
- La varietat i el registre** són adequats a una situació de comunicació formal.
- La finalitat:** la intenció queda clarament expressada en el text i la seua informació és la necessària per a assolir l'objectiu comunicatiu proposat.

### Coherència

- a) **L'estructuració del text:** les idees estan ordenades i convenientment agrupades en paràgrafs.
- b) **L'expressió clara de les idees .**
- c) **La cohesió:** es fan servir els lligams (pronoms, conjuncions, lèxic, puntuació...) necessaris i adequats al text.

### Correcció gramatical

S'avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica, d'acord amb l'apartat 2 dels objectius lingüístics, és a dir, coneixement de nivell superior de lingüística.

### Variació

S'avalua la capacitat de l'examinand per a fer servir els recursos de la llengua: la varietat i precisió del lèxic, els lligams entre les frases, la varietat de solucions sintàctiques. En definitiva, es valora la fluïdesa de la redacció.

## ÀREA 3

### Domini pràctic del sistema lingüístic

L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes d'ortografia i de morfosintaxi.

Els exercicis són de diferents tipus: omplir els buits de les paraules d'un text o d'unes frases, completar frases, indicar les respostes correctes, exercicis de resposta múltiple...

**Escriga la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesis per a completar les frases següents.**

#### Exemple

- És una persona que ho \_\_\_\_\_ *percep* (PERCEBRE) tot molt ràpidament.
- Per favor, cal que (nosaltres) \_\_\_\_\_ (MANTINDRE) la calma, si ens espantem serà desastrós.
- Vosaltres \_\_\_\_\_ (PERTANYER) al meu grup si complíreu totes les condicions.
- Joan és una persona responsable: no crec que \_\_\_\_\_ (DEFUGIR) el seu compromís.
- La víctima estava \_\_\_\_\_ (OIR) les notícies quan va escoltar un soroll molt fort.
- Ja fa dos anys i mig que la meua dona i jo ja no \_\_\_\_\_ (VIURE) en aquell barri.
- Estic \_\_\_\_\_ (DUR) tots els mobles d'un pis a un altre.
- Ella estava \_\_\_\_\_ (CONFONDRE); per aixó et va donar el telèfon malament.
- Aquella planta que li vaig regalar no crec que \_\_\_\_\_ (CRÉIXER) perquè no la rega mai.
- És necessari que \_\_\_\_\_ (ADEQUAR) el vostre registre a la situació real o no entendran el vostre missatge.
- Tots els alumnes \_\_\_\_\_ (RIURE) obertament les seues gràcies cada dia.

*Exemples*

**Pose, si cal, les grafies que falten. Si considera que no en cal cap, indique-ho posant el signe Ø.**

- Els \_\_\_\_anquis són els nord-americans anglosa\_\_\_\_ons, o també els angle\_\_\_\_os que van protagonitzar la rebe\_\_\_\_ió a Nova Anglaterra, i més tard, durant la guerra de Sece\_\_\_\_ió.
- El jutge davant de la ga\_\_\_\_a de possibilitats no va decretar cap mesura caute\_\_\_\_ar de fian\_\_\_\_a, i el conde\_\_\_\_at va obtindre alguns permi\_\_\_\_os.
- No sóc partidari que prengues tantes medecines, però la veritat és que eixe \_\_\_\_arop és mirac\_\_\_\_lós per a la gola.
- L'ad\_\_\_\_esió és l'atracció mo\_\_\_\_ecular exercida entre les superfícies de dos co\_\_\_\_os en contacte.
- Van su\_\_\_\_astar aquella joia val\_\_\_\_osa per enè\_\_\_\_ima vegada. Era d'or de vint-i-dos qui\_\_\_\_ats i pesava un quinta\_\_\_\_.

**Escriba, segons corresponga, la forma de masculí o de femení de les paraules destacades.**

*Exemple*

- És un home molt **cortés**.  
És una dona molt \_\_\_\_\_ *cortesa* \_\_\_\_\_.
- Aquells conductors anaven **ebris**.  
Aquelles conductores anaven \_\_\_\_\_.
- M'he comprat un vestit **gris** molt bonic.  
M'he comprat una jaqueta \_\_\_\_\_ molt bonica.
- La xica que va eixir ahir a les notícies era **israeliana**.  
El xic que va eixir ahir a les notícies era \_\_\_\_\_.
- Vaig contractar un xic que era **dibuixant**.  
Vaig contractar una xica que era \_\_\_\_\_.
- Sempre hem mantingut un tracte molt **fluid**.  
Sempre hem mantingut una relació molt \_\_\_\_\_.

Òmpliga els buits de les frases següents escrivint l'article, la conjunció, la preposició, la locució prepositiva, la contracció o el nexa adequats. Si considera que no cal cap nexa, indique-ho posant el signe Ø.

*Exemple*

- He vingut \_\_\_\_\_ saludar-te.  
He vingut \_\_\_\_\_ *per* \_\_\_\_\_ saludar-te.
- Tens de temps \_\_\_\_\_ l'estiu.
- Què hi ha hui \_\_\_\_\_ dinar?.
- \_\_\_\_\_ València \_\_\_\_\_ Madrid deuen haver-hi uns 350 km.
- No n'hi ha prou \_\_\_\_\_ que li ho digues una vegada.
- Eixa cantant tan famosa deixa molt \_\_\_\_\_ desitjar. T'ho comente \_\_\_\_\_ no et faces il·lusions sobre el nou disc que traurà.
- \_\_\_\_\_ que va tindre aquell desengany. Lluís no saluda \_\_\_\_\_ la meu cosina.
- Tinc el compte corrent \_\_\_\_\_ descobert.

Torne a escriure les frases següents substituint els termes destacats en negreta pels pronoms febles corresponents.

*Exemple*

- Els accionistes van demanar **els informes al gerent**.  
*Els accionistes li'ls van demanar.*  
\_\_\_\_\_
- Per favor, traga **les sabates de l'aparador**, les vull vore a la llum del dia.  
\_\_\_\_\_
- El conductor no va fer cas **de l'advertiment de l'ajuntament**  
\_\_\_\_\_
- Heu d'acostumar-vos **a fer-vos el llit** cada dia.  
\_\_\_\_\_
- La meua veïna Clara ha decidit traure **el xiquet d'eixa escola** el curs que ve.  
\_\_\_\_\_
- Quan arribes a casa fica **els plats a la pica**.  
\_\_\_\_\_

Subratlle les incorreccions morfològiques o sintàctiques , i escriba davall de les frases les esmenes adequades .

*Exemple*

- Tindries que anar a la consulta del metge abans de què et poses pitjor.

*Hauries d'anar*

*abans que*

- En referència a la notícia d'última hora, només ens queda per dir-los que estarem de nou en antena a les set de la vesprada de diumenge.

- L'equip de música vindrà a costar unes trenta-cinc mil pessetes aproximadament, però dóna igual, me'l compraré el mes que ve.

- Jo sé que acabaran per donar-me la raó conforme passe el temps, per què la meua opinió es basa en l'experiència.

- El famós presentador de televisió ha afirmat de forma rotunda que, d'haver previst les conseqüències de les seues declaracions, no hauria aparegut en aquell programa.

- Fins i tot el propi director l'ha telefonat i l'ha urgit a acabar la redacció de l'article per a demà de matí.

## ÀREA 4

### Expressió oral

L'examinand podrà llegir un text en veu alta i farà una intervenció oral.

### Expulsar el dimoni

Després de quasi 400 anys, el Vaticà ha revisat les normes per als exorcismes, i en un nou text recorda que este ritual és una forma de defensa creada per l'església per a contrarestar el poder de Satanàs i altres esperits malignes.

Segons el document, els signes que identifiquen un verdader endimoniat són «parlar idiomes desconeguts, expressar coses llunyanes o ocultes, mostrar una força física que sobrepassi la normalitat i mostrar una vehement aversió cap a les imatges sagrades». Però especifica que estos signes poden ser només un indici i que no sempre provenen del dimoni. Per això es recomana als sacerdots que, abans de procedir al ritual per expulsar el dimoni del cos del presumpte possés, demanen assessorament a experts en ciències mèdiques i psiquiatria, i que no realitzen mai un exorcisme si no tenen l'absoluta certesa de trobar-se davant del dimoni.

#### A partir de la lectura s'avalua si l'examinand sap:

- Llegir sense vacil·lacions.
- Entonar el text segons el significat i els signes de puntuació.
- Llegir amb el ritme i la velocitat adequats.
- Reproduir amb fidelitat el text i amb la pronúncia adequada.

#### A partir de la intervenció oral s'avaluen els aspectes següents:

##### a) **Coherència:**

- Centrar-se en el tema proposat, ajustar-se al registre formal i complir la funció corresponent, és a dir argumentar.
- Ordenar les idees de manera lògica.
- Utilitzar varietat de recursos lingüístics (lligams entre frases, riquesa i precisió lèxica).

b) **Correcció:** entesa com el domini dels elements lingüístics (fonètics, morfo-sintàctics i lèxics).

La intervenció oral serà una intervenció formal i tindrà una durada màxima de cinc minuts. Podrà consistir en:

- El comentari o resum de la lectura.
- L'exposició argumentada sobre un tema proposat per l'examinador.
- Un comentari o opinió sobre un tema triat per l'examinand d'entre uns quants proposats per l'examinador.