

EXEMPLE DE LA PROVA

ÀREA 1. COMPRENSIÓ I LÈXIC

1. Comprensió lectora.

L'examinand haurà de resumir un text escrit i fer-ne un comentari personal.

Llija el text que té a continuació i faça'n un resum de 4 o 5 línies

La publicitat

La major **delectació** humana consistix a convèncer els altres. Per mitjà del poder de la persuasió el món es reblanix i espontàniament tendix a posseir un rostre més amable. Gràcies a la persuasió penetrem el món suaument, gràcies al poder de convicció convertim sers estranys en subjectes adherits; tropes indiferents, en afectuosos prosèlits.

Esta és la gran ambició de la publicitat. Guanyar adeptes, potencials clients que, exercint la facultat de comprar, unixen el seu desig al nostre desig, la seua idea del que és millor a la imatge que se'ls ha proposat d'un producte qualsevol. L'inconvenient, ara, no obstant, quan la història de la publicitat ha complit més d'un segle, és que els receptors són ja gats vells. Pocs accepten, segons les últimes investigacions d'Eric Knowles, un professor de psicologia social d'Arkansas, el paper d'individus contempladors als quals s'exposen les virtuts d'una mercaderia. La gent s'interessa cada vegada més per la publicitat com un mitjà d'**entreteniment**, però la **rebutja** com un instrument de convenciment. Un altíssim percentatge de teleespectadors, per exemple, creuen que qui és persuadit per a adquirir eixe producte de l'espot patix una insuficiència crítica. Ells, els que entenen, saben sobretot que la publicitat és mentida i que no s'haurien de prestar fàcilment als seus enganys.

Com fer-ho, per tant? Com ho ha de fer un publicitari la tasca del qual consistix precisament a **persuadir**? Paradoxalment, tractant de no persuadir. L'anunci ha de transcórrer hui en dia per davant de l'espectador com fent la seua vida i, de passada, al mostrar-la **descuidadament**, **enxisar** amb ella. Actualment, l'objecte publicitari seduïx per la seua diferència i la seua indiferència al mateix temps.

-
- El xiquet s'assembla molt a son pare. Té els mateixos rasgos físics: el nas gran, els cabells arrissats, la forma oval de la cara; però és frioler com sa mare.
-
-

- Esta botiga és un xollo, tot està rebaixat al cinquanta per cent. M'he comprat una bossa i una jaqueta, i m'han regalat una entrada de cine i un vale de descompte per a comprar llibres.
-
-

- Els científics galardonats posaven molts reparos a la nova teoria, perquè feia tambalejar els principis en què es basaven molts anys d'investigacions i estudis.
-
-

Trie l'opció que crega que s'adequa al significat correcte de les següents locucions adverbials.

- De tòs
 - D'esquena
 - Enterament
 - D'asfixiar-se

- En peus
 - Dret
 - Sense dormir
 - Caminant

- A la bestreta
 - Amb fermesa
 - A hora baixa
 - Per endavant

- Com si res
 - De la mateixa manera que
 - Sense cap cosa
 - Dissimuladament

- A la impensada
 - Poc probable
 - De sorpresa
 - Sense esforç

Emparelle les locucions equivalents de cada columna:

Exemple

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. <i>Hacer espavientos.</i> | [1] Fer escarafalls. |
| 2. <i>Quien mucho abarca poco aprieta.</i> | [] Pujar-li els fums al cap. |
| 3. <i>Tengamos la fiesta en paz.</i> | [] No tocar la camisa la pell. |
| 4. <i>A perro flaco todo son pulgas.</i> | [] Caldera vella, bony o forat. |
| 5. <i>Tener miedo hasta de su sombra.</i> | [] Qui tot ho vol tot ho perd. |
| 6. <i>Ponerse moños.</i> | [] Tranquil·litat i bons aliments. |

Escriga un sinònim de cada una de les següents paraules o expressions .

- | | |
|----------------|-------|
| delectació | _____ |
| entreteniment | _____ |
| rebutja | _____ |
| persuadir | _____ |
| descuidadament | _____ |
| enxisar | _____ |

ÀREA 2**Expressió escrita**

L'àrea consta de dos exercicis: un dictat i una redacció.

1. El dictat es fa de la manera següent:

- a) Lectura a ritme normal, a fi que els examinands compreguen el sentit del text.
- b) Dictat a velocitat lenta. Es llig cada fragment dues vegades seguides. No es dicten els signes de puntuació.
- c) Es torna a llegir a velocitat normal.

Exemple

Em van enviar a Londres de molt jove. / Massa jove, potser, per a habitar-me a la vida anglesa. / Hi vaig anar als vint-i-un anys, / que és una edat crítica incoherent i d'una dolorosa vaguetat. / D'esta manera, el primer contacte va ser escassament productiu / i em va paréixer tot inassequible i impossible. / Vaig trobar les pensions llòbregues, els aliments insípid, els carrers glacials. / Vaig viure els tres primers mesos, amb la idea fixa de tornar-me'n. / M'hi avorria, em desesperava, / ho trobava tot fibrós, corretjós i d'una gran hostilitat. / Santa innocència! / No vaig arribar mai a comprendre / que em movia dins d'un terreny de pura relativitat. / Potser si en lloc de rebre les tres miserables lliures esterlines que rebia cada setmana / n'haguera rebudes sis tot m'hauria paregut més amable. / La visió de la realitat queda molt matisada / segons siguen les possibilitat crematístiques i monetàries. / La importància que tenen els diners en la vida sentimental i intel·lectual de les persones / és incommensurable. /

A partir de l'exercici s'avalua la correcció (ortogràfica, morfològica i sintàctica) de l'expressió escrita.

2. El segon exercici consistirà a redactar un text.*Exemple*

Escriba un article per a una revista de la localitat on viu que expresse la seua opinió sobre un dels temes que hi ha a continuació. (Mínim: 200 paraules.)

- a) La convivència amb els veïns.
- b) El dopatge en els esports.

Per a avaluar els textos dels examinands de redacció es tenen en compte els quatre aspectes següents:

Adequació

- a) **La disposició:** la informació del text ha d'estar ben disposada en l'espai segons correspon al tipus de text.
- b) **La varietat i el registre** són adequats a una situació de comunicació formal.
- c) **La finalitat:** la intenció queda clarament expressada en el text i la seua informació és la necessària per a assolir l'objectiu comunicatiu proposat.

Coherència

- a) **L'estructuració del text:** les idees estan ordenades i convenientment agrupades en paràgrafs.
- b) **L'expressió clara de les idees .**
- c) **La cohesió:** es fan servir els lligams (pronoms, conjuncions, lèxic, puntuació...) necessaris i adequats al text.

Correcció gramatical

S'avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica, d'acord amb l'apartat 2 dels objectius lingüístics, és a dir, coneixement de nivell superior de lingüística.

Variació

S'avalua la capacitat de l'examinand per a fer servir els recursos de la llengua: la varietat i precisió del lèxic, els lligams entre les frases, la varietat de solucions sintàctiques. En definitiva, es valora la fluïdesa de la redacció.

ÀREA 3

Domini pràctic del sistema lingüístic

L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes d'ortografia i de morfosintaxi.

Els exercicis són de diferents tipus: omplir els buits de les paraules d'un text o d'unes frases, completar frases, indicar les respostes correctes, exercicis de resposta múltiple...

Escriga la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesis per a completar les frases següents.

Exemple

- És una persona que ho percep (PERCEBRE) tot molt ràpidament.
- Mare, no _____ (TÉMER) per la nostra seguretat que estarem bé.
- Anna, si no deixes que les lentilles _____ (BULLIR) mitja hora més, no ens les podrem menjar.
- Em _____ (COURE) l'esquena a causa del sol.
- Han _____ (ESCOMETRE) l'empresa sense l'ajuda de ningú.
- Vicent s'ha _____ (ESPRÉMER) el cervell tot el que ha pogut per a trobar una solució.
- Vosaltres cal que _____ (FREGIR) abans la carn i després hi _____ (AFEGIR) l'aigua.
- Aneu a l'institut i mireu si han _____ (INCLOURE) els últims aprovats en la llista.
- Sempre que Joan es constipa _____ (TOSSIR) molt fort i se li posa mal de cap.
- Quan _____ (NÀIXER) el xiquet d'Isabel, li farem un regal.

Exemples

Pose, si cal, les grafies que falten. Si considera que no en cal cap, indique-ho posant el signe Ø.

- El pilot del ra____i que les en____estes donaven com a favorit no es va cla____ificar en la primera pro____a perquè va re____entar una roda del co____e.
- Les hoste____es d'aquell vol estaven de ____aga i solament atenien les nece____itats e____encials dels passa____ers.
- Els contactes metà____ics de la col____exió elèctrica estaven mal insta____ats i no funcionaven.
- Si circu____crius una circu____ferència a un triangle, els tres vèrte____estaran en contacte amb ella.
- Porta una vida sen____illa i exe____ta de preocupacions sense afa____de notorietat o de riqueses.

Escriga, segons corresponga, la forma de masculí o de femení de les paraules destacades.

Exemple

- És un home molt **cortés**.
És una dona molt *cortesa* .
- Hem de portar el pare a la consulta de la **geriatra** perquè li faça un reconeixement.
Hem de portar el pare a la consulta del _____ perquè li faça un reconeixement.
- El Nadal passat li vam regalar un **poltre** al fill del teu amic.
El Nadal passat li vam regalar una _____ al fill del teu amic.
- Els **figurants** d'aquella representació eren tots família.
Les _____ d'aquella representació eren tots família.
- El testimoni principal era un **perjur** reincident.
El tetimoni principal era una _____ reincident.
- Este magraner és **bord**.
Esta pomera és _____.

Òmpliga els buits de les frases següents escrivint l'article, la conjunció, la preposició, la locució prepositiva, la contracció o el nexa adequats. Si considera que no cal cap nexa, indique-ho posant el signe Ø.

Exemple

- He vingut _____ saludar-te.
He vingut ***per*** _____ saludar-te.
- El termini per a la presentació de sol·licituds és _____ 1 de novembre _____ 15 d'este mes.
- Creiem _____ la decisió que has pres és molt important.
- Si s'acostuma _____ que li resolguen tots els problemes, es convertirà en una persona immadura.
- Ha treballat durant molts anys com _____ tècnic en una empresa molt important.
- _____ deixar que el xiquet fera el que volguera el posava nerviós.
- Sempre pense _____ arribar prompte a casa.
- Et dic les coses pel teu bé, _____ no em fas cas.
- Joan m'ha dit que ha vist _____ meu germà quan passejava pel parc.
- M'he enfadat amb tu _____ no m'has acompanyat al cine.

Torne a escriure les frases següents substituint els termes destacats en negreta pels pronoms febles corresponents.

Exemple

- Els accionistes van demanar **els informes al gerent**.

Els accionistes li'ls van demanar.

- Ensenya'm **el que t'has amagat dins de la butxaca**.
-

- Trau **la jaquete de l'armari**.
-

- Per favor, pose **vi al senyor Joan en la copa**.
-

- A ells, els considere **com si foren família meua**.
-

- Antònia li portarà **la cadira prop de la finestra**.
-

Subratlle les incorreccions morfològiques o sintàctiques , i escriba davall de les frases les esmenes adequades .

Exemple

- Tindries que anar a la consulta del metge abans de què et poses pitjor.

Hauries d'anar

abans que

- Era de suposar que no vindria al viatge de fi de curs que havia organitzat la nostra escola, per què no es trobava massa bé.

- El president de l'associació vol acabar amb els problemes que hi ha en la mateixa, perquè els socis no complixen les normes.

- Ja fa temps que vinc sospitant que ell no ve a treballar. De ser així, no dubtaré en despatxar-lo.

- Abans de què comence el curs és precís que el professor entregue a cada un dels alumnes els llibres de text.

- No hauria omplit tota esta paperassa per a la sol·licitud de la beca d'haver sabut que no me l'anaven a donar.

Expressió oral

L'examinand podrà llegir un text en veu alta i farà una intervenció oral.

El cotxe del futur

Un ciutadà de Requena, de 16 anys, guanya un premi a Califòrnia pel disseny del cotxe del futur en forma d'embarcació de recreació anomenat *Lotus Eslora*

Miguel Ángel Iranzo acaba de guanyar el certamen anual internacional Motor Trend International Desing Contest, en la seua categoria de jove menor de 17 anys. En el concurs, organitzat per esta revista amb seu a San Francisco, han participat més de 2.500 dissenyadors de vehicles de tot el món.

Comenta que es va inspirar en el disseny d'una barca un dia en què, quan estava ajudant la seua família en les vinyes, va alçar el cap i va vore els camps rojos de Requena, "estaven com un mar blau per les sals de sulfat. Un mar, una barca. Buscava un motiu d'inspiració per al disseny del cotxe i el vaig trobar".

El concurs consistia a "dissenyar un cotxe de carreres per a l'any 2020. Se suposa que en l'any 2020 no hi haurà cotxes de gasolina, i el meu disseny funciona amb hidrogen per una pila de combustible, esta trau electricitat de l'hidrogen i els residus són vapor d'aigua. Un cotxe amb contaminació de gasos nul·la i sense sorolls".

A partir de la lectura s'avalua si l'examinand sap:

- Llegir sense vacil·lacions.
- Entonar el text segons el significat i els signes de puntuació.
- Llegir amb el ritme i la velocitat adequats.
- Reproduir amb fidelitat el text i amb la pronúncia adequada.

A partir de la intervenció oral s'avaluen els aspectes següents:

a) **Coherència:**

- Centrar-se en el tema proposat, ajustar-se al registre formal i complir la funció corresponent, és a dir argumentar.
- Ordenar les idees de manera lògica.
- Utilitzar varietat de recursos lingüístics (lligams entre frases, riquesa i precisió lèxica).

b) **Correcció:** entesa com el domini dels elements lingüístics (fonètics, morfo-sintàctics i lèxics).

La intervenció oral serà una intervenció formal i tindrà una durada màxima de cinc minuts. Podrà consistir en:

- El comentari o resum de la lectura.
- L'exposició argumentada sobre un tema proposat per l'examinador.
- Un comentari o opinió sobre un tema triat per l'examinand d'entre uns quants proposats per l'examinador.