

# EXEMPLE DE LA PROVA

## ÀREA 1. COMPRENSIÓ I LÈXIC

### 1. Comprensió lectora.

L'examinand haurà de resumir un text escrit i fer-ne un comentari personal.

Llija el text que té a continuació i faça'n un resum de 4 o 5 línies

#### El paradís de la digressió

Les idees es desgasten. En fem ús i abús, distorsionant-ne o trivialitzant-ne el significat, de forma que les seues arestes s'erosionen i que allò que al principi va ser provocador i revolucionari o perillós –tota idea valuosa conté algun d'eixos ingredients, o tots al mateix temps– acaba reduït a la condició de mera **banalitat**, més encara, a la de simple espantall o, encara pitjor, d'arma llancívola.

Tal vegada m'equivoque, però tem que això és el que està passant amb una de les idees més provocadores, revolucionàries, i fins i tot perilloses que ens ha llegat la modernitat: la idea de tolerància. Ara mateix és quasi impossible usar eixa paraula sense que qualsevol persona mitjanament aviciada no sospite que qui ho fa no és un moralista fluix, un perfecte **fariseu** o un bèstia que lluita per reprimir els instints assassins, o simplement que no se la confonga amb l'acceptació covard o la incapacitat crítica. Perquè, de la mateixa manera que la democràcia –una altra idea revolucionària i desgastada– no promou l'estupidesa que tots som iguals, sinó el **prodigi** que tots ho siguem davant de la llei, la tolerància no accepta eixe relativisme neci segons el qual totes les opinions són igualment **acceptables**; no ho són. De fet, allò que definix el tolerant de veritat és que no considera a qui exposa eixes opinions dements com un **paradigma** de maldat l'objectiu del qual a l'exposar-les és agredir-lo, sinó com una víctima d'un error de juí a qui, si es té ocasió, s'ha de persuadir amb raons de la seua equivocació, i a qui, per tant i en principi, s'ha de seguir considerant com una persona tan estimable com qualsevol altra. Per això, la millor definició que ara mateix se m'acut de tolerància es troba en esta frase **inapel·lable** d'Alejandro Rossi: "La convicció que un error intel·lectual no suposa necessàriament un defecte moral".

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. Lèxic

L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes de lèxic. Els exercicis són de diferents tipus: omplir buits formant verbs derivats de noms, escriure sinònims de paraules o expressions proposades, esmenar errors lèxics contextualitzats en frases, triar l'opció correcta identificant el significat de locucions adverbials, emparellar locucions equivalents.

Ompliga els buits següents posant els verbs derivats dels noms destacats en negreta.

### *Exemple*

- Fer **clar** \_\_\_\_\_ *aclarir*
- Posar **tou** \_\_\_\_\_
- Posar **setge** \_\_\_\_\_
- Tornar-se **pàl·lid** \_\_\_\_\_
- Causar **remordiment** \_\_\_\_\_
- Cobrir amb una **cuirassa** \_\_\_\_\_
- Posar ert com un **garrot** \_\_\_\_\_
- Fer una cosa més **gran** \_\_\_\_\_
- Fer tornar **agre** \_\_\_\_\_
- Posar **remei** \_\_\_\_\_
- Quedar-se **mut** \_\_\_\_\_

Subratlle i esmene els errors lèxics de les frases següents .

### *Exemple*

- Si l'avió aterri en l'aeroport convingut, els segrestadors alliberaran els rehens.

\_\_\_\_\_ *aterri* \_\_\_\_\_ *ostatges*

- Des que vivia en el camp portava una vida apacible, sense sobresalts; a més, els últims temps tenia el total apoio de la família i això l'alentava i li donava confiança.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 
- Els treballadors dels astillers, a través de l'enllaç sindical i després de negociar el conveni, van demanar un anticipo a la direcció de l'empresa.
- 
- 

- Va tindre la frescura d'anar a la festa sense haver-hi sigut invitat. L'amfitriona va fer gala dels seus millors modals i el va atendre amb amabilitat.
- 
- 

- Els frares d'aquell monestir estaven molt orgullosos de l'antigüetat dels manuscrits que conservaven a la biblioteca i també de la col·lecció de monedes acunyades en el segle XV.
- 
- 

**Trie l'opció que crega que s'adequa al significat correcte de les següents locucions adverbials.**

- De soca-rel  Del tot  
 De família reial  
 Obtús
- A caramull  Molt car  
 Cara amunt  
 En abundància
- Si més no  Prou  
 Almenys  
 Com a màxim
- Al be  Amb bona intenció  
 Sobre el coll  
 Sense errades
- A tort i a dret  Sense reflexió  
 De gaidó  
 Amb tot el pes

Emparelle les locucions equivalents de cada columna:

**Exemple**

*Hacer espavientos.*

[ ] Fer escarafalls.

- 1. *Tengamos la fiesta en paz.* [ ] Bon vent i barca nova.
- 2. *El cuento de nunca acabar.* [ ] Tranquil·litat i bons aliments.
- 3. *A rey muerto, rey puesto.* [ ] La cançó de l'enfadós.
- 4. *Ser más tieso que el palo de una escoba.* [ ] Qui és amo governa.
- 5. *Donde hay patrón no manda marinero.* [ ] Anar dret com un fus.

Escriga un sinònim de cada una de les següents paraules o expressions que apareixen en negreta en el text de la pregunta número 1.

**banalitat**

\_\_\_\_\_

**fariseu**

\_\_\_\_\_

**prodigi**

\_\_\_\_\_

**acceptable**

\_\_\_\_\_

**paradigma**

\_\_\_\_\_

**inapel·lable**

\_\_\_\_\_

## ÀREA 2

### Expressió escrita

L'àrea consta de dos exercicis: un dictat i una redacció.

1. El dictat es fa de la manera següent:

- Lectura a ritme normal, a fi que els examinands compreguen el sentit del text.
- Dictat a velocitat lenta. Es llig cada fragment dues vegades seguides. No es dicten els signes de puntuació.
- Es torna a llegir a velocitat normal.

#### *Exemple*

Em van enviar a Londres de molt jove. / Massa jove, potser, per a habitar-me a la vida anglesa. / Hi vaig anar als vint-i-un anys, / que és una edat crítica incoherent i d'una dolorosa vaguetat. / D'esta manera, el primer contacte va ser escassament productiu / i em va paréixer tot inassequible i impossible. / Vaig trobar les pensions llòbregues, els aliments insípidos, els carrers glacials. / Vaig viure els tres primers mesos, amb la idea fixa de tornar-me'n. / M'hi avorria, em desesperava, / ho trobava tot fibrós, corretjós i d'una gran hostilitat. / Santa innocència! / No vaig arribar mai a comprendre / que em movia dins d'un terreny de pura relativitat. / Potser si en lloc de rebre les tres miserables lliures esterlines que rebia cada setmana / n'haguera rebudes sis tot m'hauria paregut més amable. / La visió de la realitat queda molt matisada / segons siguen les possibilitats crematístiques i monetàries. / La importància que tenen els diners en la vida sentimental i intel·lectual de les persones / és incommensurable. /

A partir de l'exercici s'avalua la correcció (ortogràfica, morfològica i sintàctica) de l'expressió escrita.

2. El segon exercici consistirà a redactar un text.

#### *Exemple*

Escriu un article per a una revista de la localitat on viu que expresse la seua opinió sobre un dels temes que hi ha a continuació. (Mínim: 200 paraules.)

- Avantatges o inconvenients de les targetes de crèdit.
- La repercussió de les flames del Sol a la Terra.

Per a avaluar els textos dels examinands de redacció es tenen en compte els quatre aspectes següents:

#### Adequació

- La disposició:** la informació del text ha d'estar ben disposada en l'espai segons correspon al tipus de text.
- La varietat i el registre** són adequats a una situació de comunicació formal.
- La finalitat:** la intenció queda clarament expressada en el text i la seua informació és la necessària per a assolir l'objectiu comunicatiu proposat.

### Coherència

- a) **L'estructuració del text:** les idees estan ordenades i convenientment agrupades en paràgrafs.
- b) **L'expressió clara de les idees .**
- c) **La cohesió:** es fan servir els lligams (pronoms, conjuncions, lèxic, puntuació...) necessaris i adequats al text.

### Correcció gramatical

S'avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica, d'acord amb l'apartat 2 dels objectius lingüístics, és a dir, coneixement de nivell superior de lingüística.

### Variació

S'avalua la capacitat de l'examinand per a fer servir els recursos de la llengua: la varietat i precisió del lèxic, els lligams entre les frases, la varietat de solucions sintàctiques. En definitiva, es valora la fluïdesa de la redacció.



*Exemples*

Pose, si cal, les grafies que falten. Si considera que no en cal cap, indique-ho posant el signe Ø.

- Encara que mon pare fo\_\_\_ava amb doble paper els llibres que havien passat per les mans del meu germà, estaven a banderes i m'enu\_\_\_ava emprar-los.
- Amadeu va encendre un misto amb soroll de tra\_\_\_a, mentre aplicava la flameta a la pipa. En cada xuplada la flama del fòsfor baixava cap a dins de la ca\_\_\_oleta i a\_\_\_endia després cap a l'ombra densa del nas, la pro\_\_\_ecció del garbu\_\_\_ de pèls impenetrables, l'es\_\_\_arzer de les celles arrufades cobrien els ulls atents a la bra\_\_\_a de tabac que hi havia dins de la pipa.
- Tot despitrilat, amb camisa i camiseta d'esport blaves, estava gitat damunt d'una post bruta de greix co\_\_\_ocada en terra mentre apanyava el xa\_\_\_ís o les \_\_\_allestes del vehicle.
- Uns allarga\_\_\_ats esquin\_\_\_alls de núvol s'arrapaven a les esquerpes \_\_\_ingleses, i en el silenci de\_\_\_olat d'aquell indret només s'escoltava el gema\_\_\_ del vent gelat que \_\_\_iulava en trave\_\_\_ar les escl\_\_\_es de les roques.

Escriga, segons corresponga, la forma de masculí o de femení de les paraules destacades.

*Exemple*

- És un home molt **cortés**.  
És una dona molt \_\_\_\_\_cortesa\_\_\_\_\_.
- Este xiquet és molt **espés**: no entén res del que explica el professor.  
Esta xiqueta és molt \_\_\_\_\_: no entén res del que explica el professor.
- El meu amic és molt **eixerit**, no se li escapa res.  
La meua amiga és molt \_\_\_\_\_, no se li escapa res.
- Es queixava perquè els seus alumnes eren molt **discols**.  
Es queixava perquè les seues alumnes eren molt \_\_\_\_\_.
- Aquell home és un **virtuós** del piano.  
Aquella dona és una \_\_\_\_\_ del piano.
- Segons una antiga creença, la veu del **ventríloc** provenia del ventre.  
Segons una antiga creença, la veu de la \_\_\_\_\_ provenia del ventre.

Òmpliga els buits de les frases següents escrivint l'article, la conjunció, la preposició, la locució prepositiva, la contracció o el nexxe adequats. Si considera que no cal cap nexxe, indique-ho posant el signe Ø.

*Exemple*

- He vingut \_\_\_\_\_ saludar-te.  
He vingut *per* \_\_\_\_\_ saludar-te.
- Sempre creiem que parla \_\_\_\_\_ broma.
- Tots els diumenges ma mare prepara el dinar que més ens agrada: pollastre i conill \_\_\_\_\_ salsa.
- Eres molt lliure de fer-ho, però sempre que siga \_\_\_\_\_ compte i risc teu.
- Vam haver d'aixoplugar-nos \_\_\_\_\_ d'un paraigua foradat.
- No va parar de plorar \_\_\_\_\_ aconseguir el que volia.
- Ens dirigirem \_\_\_\_\_ aquella dona i li preguntarem l'hora.
- No sé com ho fa, però sempre té el compte \_\_\_\_\_ descobert.
- S'exposa \_\_\_\_\_ que li donen un disgust.
- No vinguérem \_\_\_\_\_ la carretera estava tallada.
- Quan una faena és difícil, delega \_\_\_\_\_ els seus companys perquè la facen.

Torne a escriure les frases següents substituint els termes destacats en negreta pels pronoms febles corresponents.

*Exemple*

- Els accionistes van demanar **els informes al gerent**.  
*Els accionistes **li**ls van demanar.*
- Joan, per favor, necessite que **em portes el llibre de l'estant**.  
\_\_\_\_\_
- No puc traure **l'estoig de la motxilla**.  
\_\_\_\_\_
- El meu germà vol escriure **una carta al diari**.  
\_\_\_\_\_
- Es posa **els pantalons de la seua germana**.  
\_\_\_\_\_
- El gerent va ser molt clar: "Demaneu als **proveïdors** que actualitzen **les seues dades**".  
\_\_\_\_\_

Subratlle les incorreccions morfològiques o sintàctiques , i escriba davall de les frases les esmenes adequades .

*Exemple*

- Tindries que anar a la consulta del metge abans de què et poses pitjor.

*Hauries d'anar*

*abans que*

---

- Només posar-se en marxa els decrets de l'associació de veïns es va posar de manifest que es precisava regular la funció d'estos en tota la comunitat, objectiu difícil d'aconseguir perquè implicava un coneixement exacte dels problemes de cada veí.
- 
- 

- Ell sabia que les seues competències venien sent pròpies d'una persona amb molta capacitat d'organització.
- 
- 

- No és d'estranyar que en determinats col·lectius de ciutadans s'escolten opinions relacionades amb un tema que els preocupa, però estos insten a l'alcalde perquè retire aquella prohibició.
- 
- 

- La primera nit de les festes del poble els festers van llançar una pluja de focs d'artifici que van caure com a serpentines sobre els principals carrers d'este provocant un sorprenent curtcircuit en el corrent elèctric.
- 
- 

- A pesar que els mètodes de compra per Internet envaïxen el nostre espai vital, actualment, les tendes especialitzades tornaran a fer-se amb el mercat, ja que hauran de personalitzar més els servicis que oferixen per a atraure al consumidor d'este segle.
- 
-

## Expressió oral

L'examinand podrà llegir un text en veu alta i farà una intervenció oral.

### El cotxe del futur

**Un ciutadà de Requena, de 16 anys, guanya un premi a Califòrnia pel disseny del cotxe del futur en forma d'embarcació de recreació anomenat *Lotus Eslora***

Miguel Ángel Iranzo acaba de guanyar el certamen anual internacional Motor Trend International Desing Contest, en la seua categoria de jove menor de 17 anys. En el concurs, organitzat per esta revista amb seu a San Francisco, han participat més de 2.500 dissenyadors de vehicles de tot el món.

Comenta que es va inspirar en el disseny d'una barca un dia en què, quan estava ajudant la seua família en les vinyes, va alçar el cap i va vore els camps rojos de Requena, "estaven com un mar blau per les sals de sulfat. Un mar, una barca. Buscava un motiu d'inspiració per al disseny del cotxe i el vaig trobar".

El concurs consistia a "dissenyar un cotxe de carreres per a l'any 2020. Se suposa que en l'any 2020 no hi haurà cotxes de gasolina, i el meu disseny funciona amb hidrogen per una pila de combustible, esta trau electricitat de l'hidrogen i els residus són vapor d'aigua. Un cotxe amb contaminació de gasos nul·la i sense sorolls".

**A partir de la lectura s'avalua si l'examinand sap:**

- Llegir sense vacil·lacions.
- Entonar el text segons el significat i els signes de puntuació.
- Llegir amb el ritme i la velocitat adequats.
- Reproduir amb fidelitat el text i amb la pronúncia adequada.

**A partir de la intervenció oral s'avaluen els aspectes següents:**

a) **Coherència:**

- Centrar-se en el tema proposat, ajustar-se al registre formal i complir la funció corresponent, és a dir argumentar.
- Ordenar les idees de manera lògica.
- Utilitzar varietat de recursos lingüístics (lligams entre frases, riquesa i precisió lèxica).

b) **Correcció:** entesa com el domini dels elements lingüístics (fonètics, morfo-sintàctics i lèxics).

La intervenció oral serà una intervenció formal i tindrà una durada màxima de cinc minuts. Podrà consistir en:

- El comentari o resum de la lectura.
- L'exposició argumentada sobre un tema proposat per l'examinador.
- Un comentari o opinió sobre un tema triat per l'examinand d'entre uns quants proposats per l'examinador.