

# EXEMPLE DE LA PROVA

## ÀREA 1. COMPREENSIÓ I LÈXIC

### 1. Comprensió lectora.

L'examinand haurà de resumir un text escrit i fer-ne un comentari personal.

Escriba un breu resum o un comentari sobre el contingut del text que té a continuació (4 o 5 línies).

#### Els insults

S'insulta molt. Durant una època, s'insultava tant –en la premsa, en la ràdio, encara no tant en la televisió, on ara s'insulta bastant– que es podien subratllar els insults i es quedaven ennegrides les ones i les pàgines de certs diaris. Els insults, llavors singularment de caràcter polític, es van fer regne habitual dels mitjans a partir de 1993, una data que va marcar un abans i un després en l'àmbit encara recent del respecte democràtic. Ara estem encara en el després d'aquell punt d'inflexió; ha baixat la intensitat, però continuen havent-hi pics, valls i huracans. Per eixe tobogan del **greuge** gratuït i fins i tot **groller** han baixat tones d'insults que una vegada Manuel Vicent va identificar amb les màquines de picar carn: picaven carn a la nit i el resultat de l'insult universal era arreglat al matí en immensos camions de fem que al llarg del dia reciclaven la seua mercaderia perquè hi haguera lloc de nou per a picar carn a la nit següent. Entre la carn picada estaven no sols els polítics, sinó també els periodistes, així com altres ciutadans indefensos la falta dels quals fóra haver passat per on els insultadors **desaforats** consideraven que no s'havia de passar. Ells imposaven –imposen– la seua llei i no hi ha llei que vaja contra ells. Una vegada vaig preguntar a un jutge què es podia fer davant dels insults que distingien algunes firmes. No s'hi pot fer res o s'hi pot fer molt poc i el que s'hi pot fer tarda anys a fer-se. El costum no ha variat, perquè la cultura de l'insult és apegalosa com el xiclet. Sempre que sent o llig –o veig– com s'insulta em pregunto què passaria si els insults foren de cobrament revertit. El que insulta sol tindre un alt sentit de la seua pròpia estima i si algú replica, o li envia el jutge, **apel·la** indignat a eixe **difús** sentiment en què s'ha convertit la llibertat d'expressió. Caldria aplicar-los la reacció d'aquell personatge de l'acudit: després d'escoltar **atònit** com un altre li llançava insults en públic –tota la llista d'interjeccions que estan dins i fora del diccionari–, es va quedar mirant la cara de l'insultador, a qui va cridar perquè els altres sentiren també: “I què li vas dir quan ell et va insultar d'esta manera?”.

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. Lèxic

L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes de lèxic. Els exercicis són de diferents tipus: omplir buits formant verbs derivats de noms, escriure sinònims de paraules o expressions proposades, esmenar errors lèxics contextualitzats en frases, triar l'opció correcta identificant el significat de locucions adverbials, emparellar locucions equivalents.

Ompliga els buits següents posant els verbs derivats dels noms destacats en negreta.

*Exemple*

- Fer **clar** \_\_\_\_\_ *aclarir*
- Guarnir de **mobles** \_\_\_\_\_
- Fer més **gran** \_\_\_\_\_
- Causar **temor** \_\_\_\_\_
- Transformar-se en **vidre** \_\_\_\_\_
- Posar una **mordassa** (a algú) \_\_\_\_\_
- Endurir-se com una **pedra** \_\_\_\_\_
- Mostrar amb el dit fent un **senyal** \_\_\_\_\_
- Produir **dolor** \_\_\_\_\_
- Posar de **través** \_\_\_\_\_
- Cobrir de **caramel** \_\_\_\_\_

Subratlle i esmene els errors lèxics de les frases següents.

*Exemple*

- Si l'avió aterrissa en l'aeroport convingut, els segrestadors alliberaran els rehens.

\_\_\_\_\_ *aterra* \_\_\_\_\_ *ostatges*

- La façana de l'edifici s'havia respectat, però, en l'interior, tot havia canviat. Darrere de l'escaparate, en l'antesala del rebedor, hi havia un paravent de colors alegres que contribuïa a aportar una nota de color i a aïllar la nova estància.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 
- En este cas suggerim que es reclame al venedor, per telegrama o per fax certificat amb acuse de recibo, la retirada de la clàusula relativa a la plusvalia en les escriptures.
- 
- 

- Segons les lleis de la termodinàmica, els cossos emeten energia calorífica quan es refreden, i n'absorbixen quan es calfen. La calor lliberada per esta aleació de metalls al refredar-se és elevada.
- 
- 

- Estaven reformant els palcos, i l'estadi estava en obres des de feia dos mesos. Ara, a causa de les inundacions, tot s'havia agravat. Els jugadors aconseguiren entrar als vestidors, però les taquilles on guardaven la roba estaven bloquejades i no es podien obrir; el banquillo s'havia desplaçat i no s'hi podia accedir.
- 
- 

**Trie l'opció que crega que s'adequa al significat correcte de les següents locucions adverbials.**

- En orri
  - A propòsit
  - Erròniament
  - En gran abundància
  
- A redós
  - A l'abric
  - Per duplicat
  - Abundosamente
  
- Fil per randa
  - Molt prim
  - Menut
  - Minuciosament
  
- Per esguard de
  - En consideració a
  - D'amagatots
  - En lloc de
  
- De sobines
  - Freqüentment
  - Sobtadament
  - Ajagut boca amunt

Emparelle les locucions equivalents de cada columna:

*Exemple*

*Hacer espavientos.*

[ ] Fer escarafalls.

1. *Ser un cabezón.*

[ ] Portar llana al clatell.

2. *Hablar claro.*

[ ] Tindre bona garra.

3. *Tener el demonio en el cuerpo.*

[ ] Abocar una cosa pel broc gros.

4. *Ser un pardillo.*

[ ] Haver mamat llet de cabra.

5. *Tener buenas piernas.*

[ ] Ser del morro fort.

Escriba un sinònim de cada una de les següents paraules o expressions que apareixen en negreta en el text de la pregunta número 1.

**greuge**

\_\_\_\_\_

**groller**

\_\_\_\_\_

**desaforats**

\_\_\_\_\_

**apel·la**

\_\_\_\_\_

**difús**

\_\_\_\_\_

**atònit**

\_\_\_\_\_

## ÀREA 2

### Expressió escrita

L'àrea consta de dos exercicis: un dictat i una redacció.

#### 1. El dictat es fa de la manera següent:

- Lectura a ritme normal, a fi que els examinands compreguen el sentit del text.
- Dictat a velocitat lenta. Es llig cada fragment dues vegades seguides. No es dicten els signes de puntuació.
- Es torna a llegir a velocitat normal.

#### *Exemple*

Em van enviar a Londres de molt jove. / Massa jove, potser, per a habitar-me a la vida anglesa. / Hi vaig anar als vint-i-un anys, / que és una edat crítica incoherent i d'una dolorosa vaguetat. / D'esta manera, el primer contacte va ser escassament productiu / i em va parèixer tot inassequible i impossible. / Vaig trobar les pensions llòbregues, els aliments insípidos, els carrers glacials. / Vaig viure els tres primers mesos, amb la idea fixa de tornar-me'n. / M'hi avorria, em desesperava, / ho trobava tot fibrós, corretjós i d'una gran hostilitat. / Santa innocència! / No vaig arribar mai a comprendre / que em movia dins d'un terreny de pura relativitat. / Potser si en lloc de rebre les tres miserables lliures esterlines que rebia cada setmana / n'haguera rebudes sis tot m'hauria paregut més amable. / La visió de la realitat queda molt matisada / segons siguen les possibilitats crematístiques i monetàries. / La importància que tenen els diners en la vida sentimental i intel·lectual de les persones / és incommensurable. /

A partir de l'exercici s'avalua la correcció (ortogràfica, morfològica i sintàctica) de l'expressió escrita.

#### 2. El segon exercici consistirà a redactar un text.

#### *Exemple*

Escriba un article per a una revista de la localitat on viu que expresse la seua opinió sobre un dels temes que hi ha a continuació. (Mínim: 200 paraules.)

- La pirateria informàtica.
- La violència als centres escolars.

Per a avaluar els textos dels examinands de redacció es tenen en compte els quatre aspectes següents:

#### Adequació

- La disposició:** la informació del text ha d'estar ben disposada en l'espai segons correspon al tipus de text.
- La varietat i el registre** són adequats a una situació de comunicació formal.
- La finalitat:** la intenció queda clarament expressada en el text i la seua informació és la necessària per a assolir l'objectiu comunicatiu proposat.

### Coherència

- a) **L'estructuració del text:** les idees estan ordenades i convenientment agrupades en paràgrafs.
- b) **L'expressió clara de les idees.**
- c) **La cohesió:** es fan servir els lligams (pronoms, conjuncions, lèxic, puntuació...) necessaris i adequats al text.

### Correcció gramatical

S'avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica, d'acord amb l'apartat 2 dels objectius lingüístics, és a dir, coneixement de nivell superior de lingüística.

### Variació

S'avalua la capacitat de l'examinand per a fer servir els recursos de la llengua: la varietat i precisió del lèxic, els lligams entre les frases, la varietat de solucions sintàctiques. En definitiva, es valora la fluïdesa de la redacció.

### Domini pràctic del sistema lingüístic

L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes d'ortografia i de morfosintaxi.

Els exercicis són de diferents tipus: omplir els buits de les paraules d'un text o d'unes frases, completar frases, indicar les respostes correctes, exercicis de resposta múltiple...

**Escriba la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesis per a completar les frases següents.**

#### Exemple

- És una persona que ho percep (PERCEBRE) tot molt ràpidament.
- Si voleu fer bé l'exercici, cal que \_\_\_\_\_ (SUBSTITUIR) les paraules en negreta per les paraules corresponents de la llista.
- S'ha \_\_\_\_\_ (TÒRCER) el peu quan estava \_\_\_\_\_ (MOURE) la palanca.
- Al principi no hi cabia, però l'ha refredat i l'ha \_\_\_\_\_ (CONTRAURE).
- Vigila que ton pare no s' \_\_\_\_\_ (ADORMIR) al sofà, que hem de veure tots junts la pel·lícula.
- Quan vérem que el concert no \_\_\_\_\_ (CONCLOURE) abans de les deu, els avisàrem perquè vingueren.
- Si \_\_\_\_\_ (PODER) t'ho diria, però no puc.
- No patiu, \_\_\_\_\_ (BEURE) tant com \_\_\_\_\_ (VOLER), que no vos l'acabareu tot.
- Han \_\_\_\_\_ (REFONDRE) el text i d'esta manera han pogut elaborar el nou programa.

*Exemples*

Pose, si cal, les grafies que falten. Si considera que no en cal cap, indique-ho posant el signe Ø.

- Molts van conde\_\_\_\_\_ar i reprovar la moral de Roderic; però, de fet, ningú no ho va mencionar a l'hora d'elegir el succe\_\_\_\_\_or en el c\_\_\_\_\_nclave.
- Es pretén, sota les denominacions pre\_\_\_\_\_umptament i \_\_\_\_\_ocents de redistribució o rea\_\_\_\_\_ignació d'efectius i de plans d'ocupació, arribar a un acord que impedisca la reacció dels sector més be\_\_\_\_\_igerants.
- Un primer intent, al territori de Texas, fracassà totalment i la segona te\_\_\_\_\_tativa desembocà en baralles i di\_\_\_\_\_ensions greus que portaren fins a la seua expulsió; poc després va morir d'apople\_\_\_\_\_ia.
- El nou teatre estrena esta obra que narra les vici \_\_\_\_\_ituds d'un curander \_\_\_\_\_, la seua amant i un sòrdi\_\_\_\_\_ representant que acompanya la parella amb devoció.
- Oferix a qualsevol conductor un producte que pot posar a les rodes i que reduïx molt la possibilitat de punxar i, per tant, de re\_\_\_\_\_entar un \_\_\_\_\_eumàtic.
- Gràcies a les negociacions, els carce\_\_\_\_\_ers no van necessitar ajuda i van aconseguir s\_\_\_\_\_focar la rebe\_\_\_\_\_ió dins de la presó.
- Les i\_\_\_\_\_munitats deixaran de ser aplicables quan l'esmentat correu haja entregat al destinatari la vali\_\_\_\_\_a diplomàtica.

Escriba, segons corresponga, la forma de masculí o de femení de les paraules destacades.

*Exemple*

- És un home molt **cortés**.  
És una dona molt \_\_\_\_\_*cortesa*\_\_\_\_\_.
- Estaven espantats pel **triple** atemptat comés la setmana passada.  
Des que ha empitjorat, necessita una dosi \_\_\_\_\_ del mateix fàrmac.
- Ha experimentat un plaer **sublim** que no coneixia fins ara.  
Tots la coneixiem pel nom d'Eva, la \_\_\_\_\_.
- Aquella dona tan **entusiasta** no es mereixia eixe futur.  
Efectivament, era un home \_\_\_\_\_ i vitalista.
- Havia fet unes observacions **sagaces** i aclaridores.  
Ha intervingut en la reunió i ha fet uns comentaris \_\_\_\_\_.
- No sabia que ella s'havia casat amb un **magribí**.  
Vindran les tres representants: la polonesa, la hindú i la \_\_\_\_\_.

Ompliga els buits de les frases següents escrivint l'article, la conjunció, la preposició, la locució prepositiva, la contracció o el nexa adequats. Si considera que no cal cap nexa, indique-ho posant el signe Ø.

*Exemple*

- He vingut \_\_\_\_\_ saludar-te.  
He vingut *per* \_\_\_\_\_ saludar-te.
- Ja li ho hem dit, però ell ha insistit \_\_\_\_\_ ho farà tot sol.
- Pots fer el quadre \_\_\_\_\_ gran com vulgues, que el posarem a la paret del menjador.
- Hem de telefonar \_\_\_\_\_ l'entrenadora perquè ens diga per què no pot acudir a la presentació del club.
- Si no puc aprovar demà, somiaré \_\_\_\_\_ l'examen tota la setmana.
- Passar la prova serà molt difícil; haurà d'utilitzar tots els recursos \_\_\_\_\_ disposa.
- Nosaltres estem d'acord \_\_\_\_\_ presentar la proposta; ells, \_\_\_\_\_ contrari, no volen presentar-la davant del Consell.
- Va agafar tanta velocitat que semblava un avió \_\_\_\_\_ reacció.
- En el segon temps han recuperat i els han guanyat \_\_\_\_\_ deu punts.
- Demà vindrà la dona \_\_\_\_\_ hem comprat el cotxe.

Torne a escriure les frases següents substituint els termes destacats en negreta pels pronoms febles corresponents.

*Exemple*

- Els accionistes van demanar **els informes al gerent**.  
*Els accionistes **li**ls van demanar.*
- Si vols nadar a la piscina, t'has de fer soci **del club de natació**.
- Ara que ha realitzat totes les gestions, es pot acollir **als beneficis que concedeix l'Administració**.
- Si no véns prompte, no podrem fer **els encàrrecs als teus veïns**.
- Ell mateix ens portarà **la bicicleta a casa**.
- Jo em posaré darrere de la moto; tu, posa't al davant **(de la moto)**.

Subratlle les incorreccions morfològiques o sintàctiques i escriu davall de les frases les esmenes adequades.

*Exemple*

- Tindries que anar a la consulta del metge abans de què et poses pitjor.

*Hauries d'anar*

*abans que*

---

- Jo mai he fet això; sempre he procurat respectar al no-fumador. Té el mateix dret que nosaltres a decidir en la mesura del possible què aspiren els seus pulmons. Tot i això, la dura prova la passes quan els amics te n'ofereixen: estàs entre l'espasa i la paret, el desitges, t'agradaria agafar-lo i fumar-te'l. Al cap i a la fi, per u no passa res. Llavors, et recordes del dia en què vas decidir que agafaries el primer cigarret: què gran error!
- 
- 

- Tindria raó ell, perquè, efectivament, havíem quedat amb Jordi que ens veuríem a la plaça a les cinc per a veure la funció. No ens coneixem la ciutat i no sabem ben bé com hem d'anar al teatre, de manera que, com no ens donem pressa, hi arribarem tard.
- 
- 

- Més que la mateixa campanya, tots els observadors opinen que la diferència de vots que ha obtingut és més bé conseqüència de la bona gestió, de la qual se n'ha parlat molt, que ha realitzat durant els últims quatre anys. A pesar de tot, el dimarts que ve, en la roda de premsa, el president exposarà la nova estratègia, que, segons els assessors, no serà molt diferent de la que ha adoptat fins ara.
- 
- 

- D'acord amb estos plantejaments, els esdeveniments que es van produir durant el seu regnat han sigut els temes més controvertits a l'hora d'articular l'evolució de la història nacional, doncs el seu tractament i la seua valoració han depés de la tendència política des de la qual s'interpreta.
- 
-

## Expressió oral

L'examinand podrà llegir un text en veu alta i farà una intervenció oral.

### El cotxe del futur

**Un ciutadà de Requena, de 16 anys, guanya un premi a Califòrnia pel disseny del cotxe del futur en forma d'embarcació de recreació anomenat *Lotus Eslora***

Miguel Ángel Iranzo acaba de guanyar el certamen anual internacional Motor Trend International Desing Contest, en la seua categoria de jove menor de 17 anys. En el concurs, organitzat per esta revista amb seu a San Francisco, han participat més de 2.500 dissenyadors de vehicles de tot el món.

Comenta que es va inspirar en el disseny d'una barca un dia en què, quan estava ajudant la seua família en les vinyes, va alçar el cap i va vore els camps rojos de Requena, "estaven com un mar blau per les sals de sulfat. Un mar, una barca. Buscava un motiu d'inspiració per al disseny del cotxe i el vaig trobar".

El concurs consistia a "dissenyar un cotxe de carreres per a l'any 2020. Se suposa que en l'any 2020 no hi haurà cotxes de gasolina i el meu disseny funciona amb hidrogen per una pila de combustible. Esta trau electricitat de l'hidrogen i els residus són vapor d'aigua. Un cotxe amb contaminació de gasos nul·la i sense sorolls".

**A partir de la lectura s'avalua si l'examinand sap:**

- Llegir sense vacil·lacions.
- Entonar el text segons el significat i els signes de puntuació.
- Llegir amb el ritme i la velocitat adequats.
- Reproduir amb fidelitat el text i amb la pronúncia adequada.

**A partir de la intervenció oral s'avaluen els aspectes següents:**

a) **Coherència:**

- Centrar-se en el tema proposat, ajustar-se al registre formal i complir la funció corresponent, és a dir argumentar.
- Ordenar les idees de manera lògica.
- Utilitzar varietat de recursos lingüístics (l·ligams entre frases, riquesa i precisió lèxica).

b) **Correcció:** entesa com el domini dels elements lingüístics (fonètics, morfo-sintàctics i lèxics).

La intervenció oral serà una intervenció formal i tindrà una durada màxima de cinc minuts. Podrà consistir en:

- El comentari o resum de la lectura.
- L'exposició argumentada sobre un tema proposat per l'examinador.
- Un comentari o opinió sobre un tema triat per l'examinand d'entre uns quants proposats per l'examinador.